**Circus Ponorka**

**25 let po boku Ivana Krále, 23 let vedle Mekyho Žbirky, 26 let s Václavem Koubkem… Brilantní kytarista, ale také dokonalý profesionál, který má dost vkusu na to, aby vedle hlavní hvězdy nestrhával pozornost na sebe. Rád říká, že ho baví dláždit frontmanovi cestu. Jenže co naplat, originalita a přetlak nápadů nakonec musel ven, a tak Honza Ponocný vymyslel svou one-man-show Circus Ponorka.**

A teprve v tu chvíli spadla kolegům i posluchačům údivem brada. V soukromí tichý muž se totiž na pódiu mění ve strhujícího showmana, který baví publikum nečekaným gejzírem hudby, fórků a nápadů - a jakoby lehce vytváří za pomoci jedné kytary a hromady looperů chytlavé hity.

Circus Ponorka (název odkazuje na kapelu Circus Praha, se kterou Honza Ponocný a Bradley Stratton slavili úspěchy v devadesátkách) natočil také tři alba, jejichž duch je trochu jiný, než Honzův pódiový nářez. Při studiové práci vynikne oduševnělost Honzových písniček, podpořená skvělými texty jeho dlouholetého kamaráda Johna Rileyho. Okamžitě slyšíte, že Honza Ponocný je ve studiu jako doma. Produkoval ostatně řadu alb předním českým rockovým i popovým interpretům, některá z nich dosáhla na platinové prodeje.

Zároveň je uznávaným skladatelem filmové a divadelní hudby. Dlouhodobě spolupracuje s režisérkou Alicí Nellis (za hudbu k filmům Mamas & Papas a Revival získal nominace na Českého lva) a také s Petrem Zelenkou (např. hudba ke kultovnímu seriálu Dabing Street a aktuálnímu filmu Modelář). Jeho hudbu uslyšíte např. i v Národním divadle, ve Studiu DVA a v Divadle Kalich. Při koncertech Circusu Ponorka tak máte často pocit, že tuhle pecku odněkud znáte - ano, bývá to třeba právě z Dabing Street, Revivalu nebo populárního filmu Perfect Days.

**Na celou hudební historii Honzy Ponocného ale snadno zapomenete, když vpluje na pódium tanečním krokem štíhlý muž v bílém obleku s černým kloboukem, hrábne do strun a sešlápne první krabičku. Publikum na jeho koncertech obvykle v první minutě zatají dech a pořádně se nadechne až po posledním přídavku. Circus Ponorka je návyková záležitost a kdo se s ním jednou setkal, je lapen navždy.**